

EAST HUIS VELD EN

NR. 09(2020)

Vroeger, nu en straks

DE DAG VAN DE GROENE KADES



Op zaterdag 26 september jl. vond voor het eerst de 'Dag van de Groene kades' plaats op en om het Franciskanesseplein (voor Hotel Nassau). De talrijke bezoekers konden kennismaken van de plannen in een workshop van Natuurplein de Baronie en de Universiteit van Wageningen. Ook waren er diverse kramen met informatie over dit GreenQuays-project in woord en beeld (zie hiervoor verderop blz 8-11).

Er werd uitleg gegeven over het belang van veel groen en water in de steeds warmere en stenige binnenstad. En natuurlijk over de proefopstellingen in de Nieuwe Mark. Voor de kinderen was er een leuke tekenwedstrijd. Het was goed te merken dat dit voor Breda bijzondere project op allerlei manieren tot leven is gekomen.



Aan de deur bij...

De bewoners van Gasthuisvelden wonen in een dynamisch gebied. De komende jaren gaat er veel veranderen. Wie zijn de bewoners en wat houdt hen bezig? Deze keer ontmoeten we Edwin, Bart, Ad en Caroline.

Bart



“Ik hoop dat de oude Gerardus Majellabuurt haar karakter kan behouden.”

Bart is na heel lang zoeken verhuisd naar het huis drie deuren verderop, in de Jeroen Boschstraat. Hij werkt voor de provincie aan het toekomstige openbaar vervoer. Projecten met een lange adem. “Eindelijk beginnen we multimodaal te denken. Dus niet óf de auto óf de fiets óf de bus. Maar juist in combinatie zodat we voor elke reis veel opties hebben. De beste keuze kan per dag verschillen.”

“Corona heeft een extra zetje gegeven om flexibeler om te gaan met onze mobiliteit, zoals op afstand vergaderen, thuis werken en spreiding van schooltijden.”

Bart is gek op Breda en deelt zijn passie voor de stad op infobreda.nl, via Instagram en Facebook. We lopen door Fellenoord en hij wijst op het oude belastingkantoor en het gerechtsgebouw. “Je denkt misschien, dat kan wel afgebroken worden, maar van binnen is het gerechtsgebouw als een slakkenhuis gebouwd, eigenlijk heel bijzonder! Laat architecten innovatief zijn en hun gang gaan, dan maken ze er zeker iets moois van. Die zorgen ook voor het contact met de stad op de begane grond. Verder hoop ik op goede oplossingen om parkeeroverlast in de omgeving te voorkomen en dat de Gerardus-Majellabuurt goed bij de plannen betrokken blijft. Wat zou het mooi zijn als de Aa ooit weer op de plek van de vroegere Gampel zou kunnen stromen.”

Op een pleintje zit **Moritz** gitaar te oefenen. “Anders worden mijn huisgenoten gek van mij.” Een spontane ontmoeting met een student die op zijn gitaar een liedje voor ons speelt. We mogen kiezen, Metallica of een slaapliedje. Zo’n buurtje dus.

Moritz



Ad en Caroline



Bij een oude Renault Estafette staat Ad. Zijn bedrijfs-wagen, maar ook zijn camper en, sterker: zijn kindje. Twee grote ladders op het dak, want hij heeft een klus- en glazenwassersbedrijf. 's Zomers gaan de ladders eraf, beddengoed erin en toeren maar. “In de Renault Estafette voelen we ons vrij!”

Caroline was zwanger van de tweede toen ze op weg naar de stad door de Spuistraat liep, waar ze aan het bouwen waren. “Hier in de Gasjes wil ik wonen.” Na wat heen en weer gepraat kon zij als een van de eerste bewoners terecht. “En ik ga hier ook nooit meer weg. Het is een fijne buurt, met leuke studenten naast ons en vriendinnen in de buurt. Het zal wel heel mooi worden met het water straks.” Caroline is er niks rouwig om als het gerechtsgebouw gaat verdwijnen. “Vroeger konden de kinderen zo op de reling bij de parkeergarage klimmen en dan gingen ze er overheen hangen. Levensgevaarlijk. Mijn zoon is naar beneden gekukeld en kwam met een hersenschudding in het ziekenhuis terecht. Nou ja, gelukkig was het toen ook afgelopen met die gevaarlijke klimpartijen.”

Caroline zit te haken op de bank. Ze maakt troostdekentjes voor kinderen die in moeilijke situaties leven. Samen met andere vrouwen van de knutselclub hebben ze ook meer dan 300 knuffels gemaakt. Het voelt goed om dat te doen en bovendien is ze niet zo mobiel meer, sinds ze haar heup heeft gebroken.

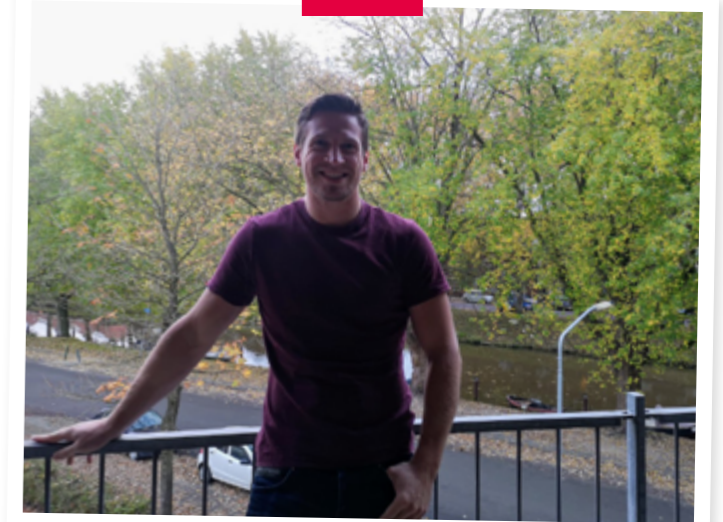
's Avonds vind je Ad en Caroline aan het jokeren met Carolines moeder van dik in de 80. Dat gaat er fanatiek aan toe. Op zondag jokeren ze bij moeder thuis, want daar staat dan de zelfgemaakte soep klaar en die is natuurlijk de lekkerste!

Edwin zit over zijn data-verzameling gebogen. Binnenkort rondt hij zijn studie verpleegkunde af op het thema ‘positieve gezondheid’. Dat gaat over fysieke, mentale en sociale gezondheid, en vooral de manier waarop iemand daar een positieve balans in weet te vinden.

Hij past zijn studie toe binnen de krijgsmacht. Veertien jaar geleden startte hij als mitrailleursschutter, maar al snel merkte hij dat zijn passie meer lag bij het redden van mensenlevens. Als onderofficier kreeg hij de kans deze opleiding te volgen en zijn onderzoek doet hij bij het militair revalidatiecentrum in Doorn.

“Ik woon hier prima in de Zijlstraat, overal dichtbij en niet de drukte van het centrum. In deze coronaperiode heb ik mijn burens beter leren kennen. We drinken af en toe wat op de galerij en ik ben hier in het speeltuintje gaan sporten. Dat was leuk, want burens doen fanatiek mee en een overbuurman gaf me zijn gewichten en halters. Ook de kinderen in de buurt komen kijken en dan doen we wat oefeningen samen.”

Edwin



“Samen met de burens sporten in het speeltuintje.”

Ik was op zoek naar een woning in Breda en mijn moeder, die in het gerechtsgebouw werkt, zag toevallig dat dit appartement te koop stond. Ik ben gaan kijken en was direct verkocht. Prima flat, niet te groot, want ik hou niet van poetsen. Het is een fijne buurt. Zeker met de plannen voor het water en het park krijgt het hier een stevige boost. Ik denk ook dat dat wel wat doet met de waarde van deze appartementen. Dus ja, ik zit hier prima!”

Zo was het

Na de slechting van de stadswallen in 1870 was de Nieuwe Huizen geen doorgangsweg meer van en naar het westen. De Nieuwe Haagdijk nam in 1875 deze functie over. Deze brede straat was onderdeel van het befaamde 'Plan van Uitleg' van Van Gendt. Hij verlengde de belangrijkste Bredase straten tot aan de al bestaande uitvalswegen. Zo verbond hij o.a. de Ginnekenstraat via de Nieuwe Ginnekenstraat met de Ginnekenweg, en de Haagdijk via de Nieuwe Haagdijk met de Haagweg.



De Nieuwe Haagdijk in 1907. Op de voorgrond de tramrails van de paarden-tram naar Princenhage.

Al die nieuwe verbindingsstraten waren mooie boulevards van 30 meter breed. Ze waren voorzien van een dubbele rij bomen op een verhoogd middenpad. Aan deze boulevards kwamen hoge, statige panden te staan. Vele kregen op de begane

grond een winkelruimte. Tot op de dag van vandaag is dat het geval. Door de opkomst van de auto is er in de loop der tijd op de Nieuwe Haagdijk wel een en ander veranderd. Maar enkele jaren geleden is de straat weer in oude luister hersteld.



Deze foto drukt perfect de dominantie van de auto uit. De brede middenberm voor voetgangers werd vervangen door een parkeerplein.



De Haagpoortbrug uit 1875 is in 1928 vernieuwd in Amsterdamse schoolstijl. Hij werd versierd met vier beelden, vervaardigd door de beeldhouwer Theo van Rijn. Vanaf Princenhage beelden ze 'Welkom' uit; vanuit Breda 'Afscheid'. Op de achtergrond de St. Annakerk.



Eind 2017 zijn de granieten beelden weer teruggeplaatst als sluitstuk van de renovatie van de Nieuwe Haagdijk.



Heel lang was hier een drukbezochte weekmarkt op zaterdag. Deze is na de renovatie verplaatst naar het Dr. Jan Ingenhouszplein verderop.



In 1966 is de Haagpoortbrug gesloopt en vervangen door een brede verkeersbrug om de vele auto's in en uit het stadshart te krijgen. Rechtsboven de nog vrijwel lege 'Gasjes' met een stukje belastingkantoor.

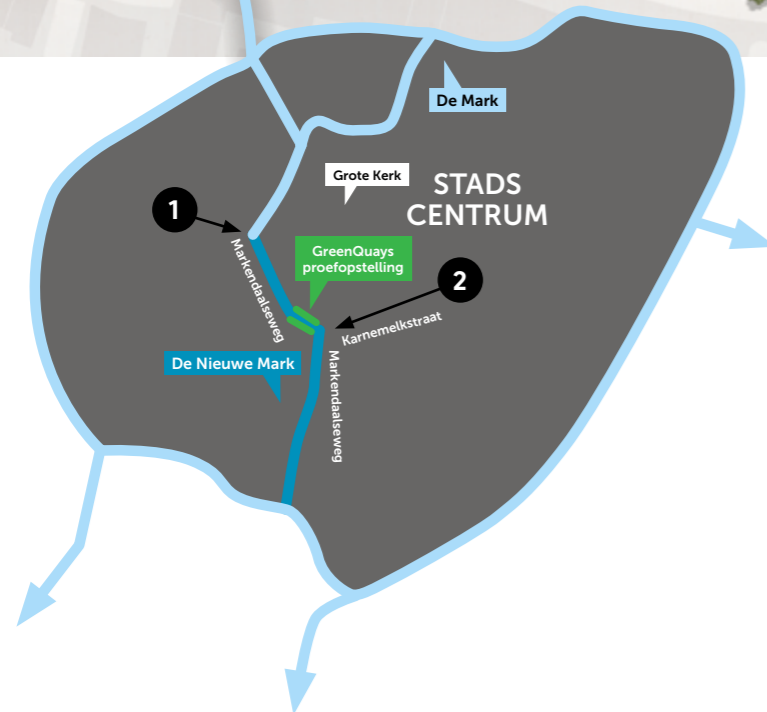
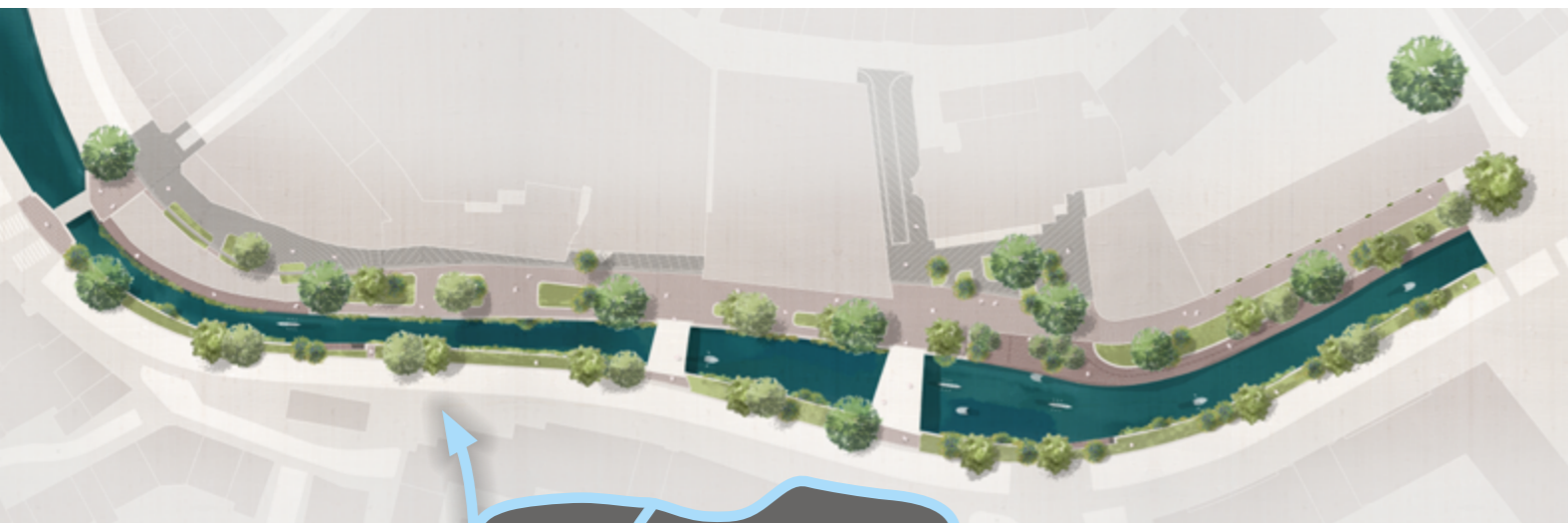


De gerenoveerde boulevard biedt nog steeds veel ruimte aan auto's, maar ook aan fietsers en voetgangers.

De Nieuwe Mark wordt groen!

Woensdag 7 oktober jl. is tijdens een online-bijeenkomst het definitief ontwerp voor de Nieuwe Mark gepresenteerd. Het gaat om het stuk tussen de haven en de Karnemelkstraat. Wethouder Paul de Beer verwacht dat het werk in 2021 kan worden aanbesteed. "Dit deel is heel bewerkelijk, dus moeten we het zorgvuldig aanpakken. Dat kost tijd."

Hiermee wordt Breda absoluut een stuk aantrekkelijker. Nieuw is dat er langs de Nieuwe Mark watervernevelaars komen. Die zorgen voor verkoeling, terwijl de planten langs de rivier er ook beter van groeien. Met al dat water en groen daalt de temperatuur in de steeds warmere binnenstad.



Definitief ontwerp van de Nieuwe Mark: gedeelte vanaf de Tolbrug (1) tot aan de hoek Karnemelkstraat-Markendaalseweg (2).

Straks kun je met de boot onder de nieuwe Tolbrug richting het Seeligpark. Het 'rondje singel' (en dan dus ook door de Haven) is een extra aantrekkelijke attractie voor bewoners en bezoekers.





Het smallere deel vanaf de Tolbrug aan de Nieuwstraat wordt een stuk groener dan het er nu bij ligt. Bijzonder is de lage kade vanaf de Tolbrug tot aan de nieuwe brug in de Fellenoordstraat. Heel ontspannen en veilig voor wandelaars en recreanten.



Impressie van het Franciscanessenplein. Het wordt een groene en koele(re) verblijfslocatie.



De lage kade aan het groen ingerichte Franciscanessenplein voor Hotel Nassau. Behalve voor vertier en natuurlijke aankleding van de stenige binnenstad zorgen water en groen tevens voor verkoeling.

Zo gaat het stuk vanaf het Franciscanessenplein tot aan de hoek Markendaalseweg/ Karnemelkstraat eruitzien.





In gesprek met
huurders van
De Teruggave

Wolf Publishers

Sinds 1998 is Wolf Publishers actief als onafhankelijke uitgever van boeken en publicaties op het gebied van het (internationale) recht en vele andere onderwerpen. “De laatste jaren leggen we ons meer en meer toe op het ophalen en publiceren van *mensenverhalen*”, vertelt directeur Willem-Jan van der Wolf in het sfeervolle souterrain van De Teruggave.

“Onze uitgeverij had diverse vestigingen in andere steden, maar ik wilde een en ander graag concentreren en de focus wat verleggen. Zo zijn we in De Teruggave terechtgekomen, waar we behalve de ontvangstruime ook een opslagdepot en twee kantoren huren.

Mijn interesse is, naast het uitgeven van juridische publicaties, het verzamelen van persoonlijke verhalen. Denk aan de slachtoffers van de genocide, maar

ook aan bewoners van Breda: wat drijft hen? In samenwerking met partijen die actief zijn in De Teruggave zou ik graag een publicatie over bijzondere buurtbewoners willen maken.

Daarnaast richt ik me op allerlei projecten. Zo heb ik contact met Stedelijk Museum Breda over een catalogus en heb ik belangstelling voor historische onderwerpen die een mooie uitgave verdienen. Dicht bij huis overweeg ik

een krantje uit te brengen voor de huurders van dit gebouw. Zo komen we beter van elkaar te weten wat wij zoal doen en wat we eventueel voor elkaar kunnen betekenen. Wij hebben zelf al samengewerkt met een hier aanwezig ontwerp bureau. Dit soort co-creaties zijn er vast al meer geweest, maar zijn er nooit genoeg!” ●

Meer informatie?
www.wolfpublishers.com



Rechts directeur Bart Kamp
en links operationeel manager
Peter Kuijpers.

Spectrum Multimedia & IT

Spectrum Multimedia & IT biedt een veilige, gestructureerde werkomgeving voor (jong)volwassenen met autisme en een normaal/hoger IQ. De focus ligt op hun ontwikkelingskansen op het gebied van multimedia & IT. “Wij creëren een prettige werkplek waar onze mediënten (cliënt-medewerkers) zich op hun gemak voelen”, vertelt oprichter en directeur Bart Kamp.

“In 2013 ben ik vanuit mijn grafische studio in Etten-Leur gestart met de begeleiding van (jong)volwassenen met autisme. Ik heb ervaren dat deze creatieve, technische en leergierige mensen vaak goed zijn in grafisch ontwerp webdesign en programmeren. Doordat er maar weinig passende leer- of werkplekken voor hen zijn binnen het bedrijfsleven, ontwikkelde ik die zelf. En ook een eigen methodiek, waarbij het accent ligt op de aspecten sociale,

technische en arbeidsvaardigheden. Indien mogelijk leidt dit tot een baan. Doordat we meer ruimte nodig hadden, kwamen we in De Teruggave terecht, wat we ervaren als een fijne, warme omgeving. Met verschillende huurders in het gebouw hebben we goed contact en werken we samen. We zitten hier perfect en komen alweer ruimte tekort.

Vanuit de Gemeente Breda krijgen we veel waardering, doordat wij onze deel-

nemers na hun verblijf hier weer terug naar school of naar werk krijgen. Veel mensen met autisme zijn thuiszitters en dat probleem helpen wij mee op te lossen.” ●

Meer informatie?
www.spectrummultimedia.nl

Hoe staat het er voor met...

In de Gasthuisvelden zijn 5 grotere objecten die een gedaante- en functieverandering ondergaan op termijn. Bij de Seeligkazerne heeft die metamorfose al plaatsgevonden door de komst van de Rooi Pannen. Voor een nieuwe invulling van de UWV-locatie, Kadasterlocatie, de Rechtbank en De Teruggave geldt dat er momenteel volop wordt nagedacht, overlegd, getekend en gerekend. We geven hier een korte update.

UWV-locatie

Nu het bestemmingsplan onherroepelijk is, is de ontwikkelaar in voorbereiding voor de sloop en nieuwbouw. De sloop van de gebouwen staat gepland voor maart 2021. Medio 2021 wordt gestart met de bouw van **The Marker**. Dat zal ongeveer 2,5 jaar duren. Voor meer informatie zie:

www.themarker-breda.nl



Kadaster-locatie

De haalbaarheidsstudie van ontwikkelaar BPD met de gemeente heeft niet geleid tot een haalbaar plan. Dit komt met name doordat de ontwikkelaar niet tot afspraken kwam met de eigenaren van het naastgelegen voormalig buurt-huis. Het was in eerste instantie de bedoeling dit te betrekken in de ontwikkeling. BPD en gemeente gaan nu opnieuw de haalbaarheid onderzoeken van een ontwikkeling op deze locatie, maar dan alleen voor het kadastergebouw en bijbehorende terrein.



De Teruggave

Op dit moment zijn er 80 gebruikers van De Teruggave actief op het gebied van zorg en welzijn, recreatie, creatie en innovatie, ICT en sociale media, en communicatie, administratie en food. De publieke ruimtes worden steeds vaker gebruikt, ook door bewoners uit de omgeving. Er is volop ruimte voor exposities. Kortom, De Teruggave verbindt en creëert.

Bij de start in 2017 is afgesproken dat dit gebruik voor een beperkte duur van 5 jaar plaats kan vinden als vorm van 'placemaking' voor het openstellen van het gebied. Bij een langere verhuur van het gebouw zouden namelijk de kosten voor het noodzakelijke groot-schalig onderhoud en de bouwkundige aanpassingen zeer hoog zijn. Daarom is onlangs besloten dat het gebouw in 2023 wordt gesloopt, zoals voorzien.

Na sloop ontstaat ruimte voor een nieuwe woonbuurt op deze locatie, en daarmee de mogelijkheid een ruimtelijke verbinding te maken tussen de nieuwe woonbuurt, het toekomstige park en de woonbuurten in de omgeving. De ondernemers van De Teruggave gaan intussen door met het (samen)werken en beraden zich daarnaast ook over hun – al dan niet gezamenlijke – toekomst.

Rechtbank

De rechtbank is eigendom van de gemeente. Het pand heeft zoals bekend een hoge cultuurhistorische waarde, die bij de herontwikkeling zal worden meegewogen. De eigenaren Holland Housing Fund en MaasJacobs van de naastgelegen OM-panden hebben voor de zomer een plan bij de gemeente ingediend, dat op een aantal onderdelen nog moet worden aangepast. Zo heeft de gemeente o.a. aangegeven dat ze bij de aanpak ook moeten laten zien hoe zij als eigenaren ruimte geven voor bewonersparticipatie bij het maken van een plan. Wordt vervolgd.



“Ik voel me betrokken bij de Gasthuisvelden en lever er graag een bijdrage aan.”

Grafisch ontwerper Stef Goedhart woont al sinds zijn 23e op diverse locaties in Fellenoord/Schorsmolen. In de loop der jaren is hij steeds actiever geworden, zowel voor zijn eigen buurtje, het Rechtbankkwartier, als bij de ontwikkelingen in de Gasthuisvelden. “Ik voel me er goed bij als er verbindingen tot stand komen en mensen samen actief aan verbeteringen werken.”

Betrokken bewoner

“Vanaf het begin voel ik me hier thuis in dit deel van Breda. Binnen de singel is het voor mij de meest bewoonbare en aangename plek om te wonen. Vlakbij het stadshart en niet te ver van het NAC-stadion. Ik vind het heerlijk om op de zaterdagmarkt boodschappen te doen, net als op de (Nieuwe) Haagdijk. Doordat ik hier al langer woon, ken ik ook steeds meer mensen. Dat is handig als je samen iets wilt organiseren.

Zo hebben wat buurtgenoten het speeltuintje bij de oude rechtbank laten opknappen en heb ik geholpen bij het ontwerp van een leuke bank voor de ouders.

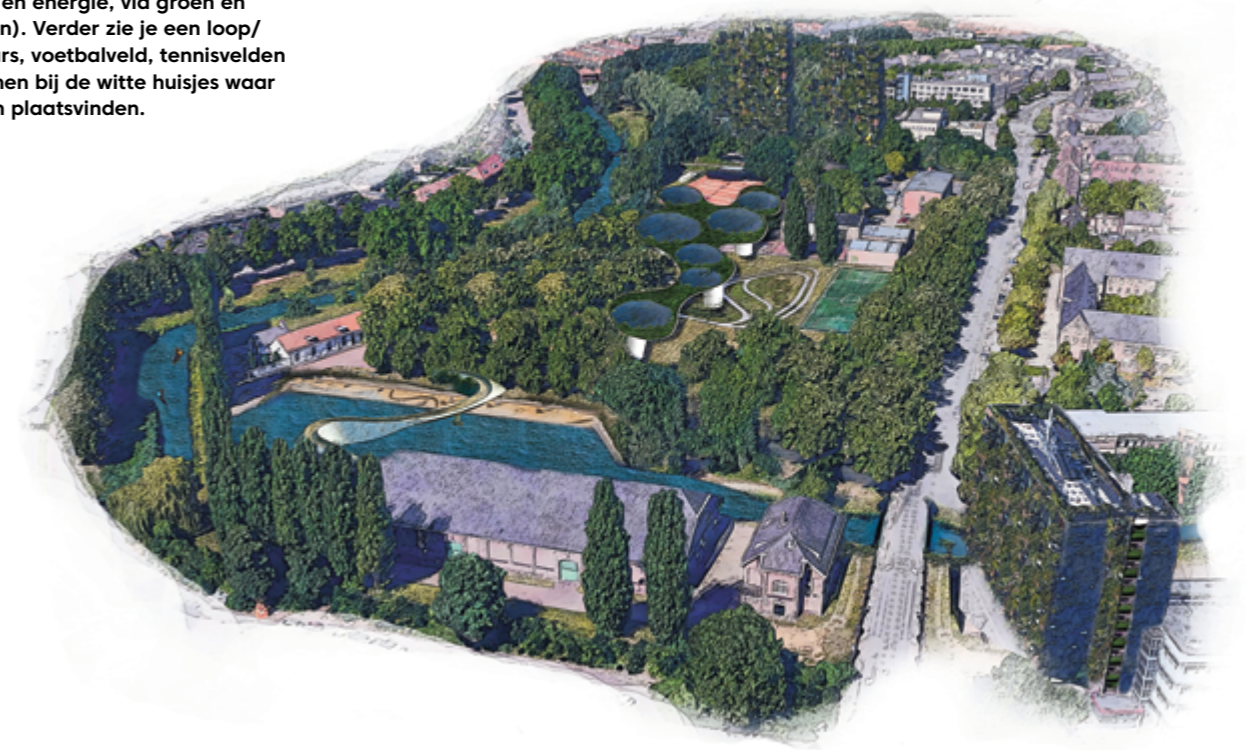
Betrokkenheid begint misschien wel bij eigenbelang, dat geef ik eerlijk toe. Maar ik vind het ook oprecht boeiend om te zien wat er in mijn leefgebied gebeurt en gaat gebeuren.

“Hoe vaak maak je het nou mee dat je als omwonenden zo'n 'cadeau' aangeboden krijgt, waar je over mee mag denken en praten?”



Mijn instelling is dat een kapotte lantaarnpaal niet weer gaat branden door er steeds over te klagen. Om die reden ben ik bij het Wijkplatform gegaan. Dan kun je je ideeën kwijt en kun je ook resultaten behalen. Ik haal er veel voldoening uit om te zien hoe er verbindingen tot stand komen tussen mensen en dat ze blij worden als er iets wordt bereikt. Dat varieert van klein tot groot. Van een buurtbarbecue tot het vergroten van de veiligheid van een kruispunt. De meeste mensen wonen, denk ik, het liefst in een veilige, schone omgeving en daar kun je samen veel in betekenen, heb ik ervaren.”

Sfeerimpressie van het Seeligkwartier, gemaakt door Stef. Geïnspireerd op onder andere de 'Bosco Verticale' in Milaan en op 'Metropol Parasol' in Sevilla (voor schaduw, overkapping en energie, via groen en zonnepanelen). Verder zie je een loop/wielerparcours, voetbalveld, tennisvelden en extra bomen bij de witte huisjes waar wildgroei kan plaatsvinden.



Creatieve bijdragen

“Sinds een paar jaar voel ik me ook sterk betrokken bij de ontwikkelingen in de Gasthuisvelden. Dat geldt voor het doortrekken van de Nieuwe Mark, maar vooral ook voor het Seeligkwartier. Hoe vaak maak je het nou mee dat je als omwonenden zo'n 'cadeau' aangeboden krijgt, waar je over mee mag denken en praten? Ik volg alle bijeenkomsten op de voet en lever, waar mogelijk, een bijdrage. Zo wilden sommige mensen de rechtbank het liefst laten slopen. Tot ik in 2017 een ontwerp op Facebook plaatste, waarin ik de buitenmuren vol planten heb gehangen. Toen keerde de stemming. Ineens zagen ze de potentie van dit gebouw, waar ik tegenover woon.

Een paar jaar later heb ik een ontwerp gemaakt voor de verbinding tussen de Gerardus Majellabuurt en het beoogde Seeligpark. Daarbij heb ik de barrière van de drukke Fellenoordstraat veel

“Ik haal er veel voldoening uit om te zien hoe er verbindingen tot stand komen tussen mensen en dat ze blij worden als er iets wordt bereikt.”

verkeersluwer bedacht, waardoor bewoners veilig kunnen oversteken naar het park en terug. Ook daar is enthousiast op gereageerd, ook al is het een creatieve uitwerking van een persoonlijk idee. Op die manier kan ik mijn professionele werk combineren met mijn betrokkenheid bij de buurt.”

Seeligpark

“Het is minstens zo leuk om dat samen met anderen te doen. Zo ben ik met Dennis Elbers van Graphic Matters/Blind Walls en Sinead Power van RollWithUs aan het brainstormen over de inrichting van het Seeligpark. Sinead zit in een rolstoel, dus zij bekijkt het gebied ook

letterlijk vanuit een ander standpunt en let extra goed op de toegankelijkheid voor iedereen. Maar we denken ook aan sport, recreatie en de historie. Dan kom je al snel op een trapveldje, als verwijzing naar het huidige voetbalveld en de vele goede NAC-spelers die vroeger in de Gerardus Majellabuurt woonden. We willen ook graag andere manieren van sport bereikbaar maken voor iedereen. En uiteraard het militaire verleden. Misschien kan er een tokkelbaan komen of een plek waar je bootcamps kunt doen. Ook valt er iets te doen met het water bij het park. Kortom, er liggen enorm veel kansen voor onze buurt en nu is het moment om erover mee te praten.” ●

Samen in gesprek over het Seeligkwartier

Begin 2021 wordt de visie op het Seeligkwartier opgeleverd. In het afgelopen jaar is onder begeleiding van Open Kaart door een brede groep Bredanaars al flink nagedacht en gesproken over wat dit stuk binnenstad moet worden. Daarmee is het proces niet voorbij, want de komende jaren moet blijken hoe die visie werkelijkheid wordt.

Samen nadenken over het Seeligkwartier

Na de eerdere aankoop van De Teruggave gaat de gemeente in 2024 het resterende terrein van de Seeligkazerne (inclusief de witte huisjes) overnemen van het rijk. Daarmee wordt dit hele gebied van circa 8 hectare straks onderdeel van de binnenstad. Tot die tijd kunnen Bredanaars samen goed nadenken over wat de beste invulling is voor het Seeligkwartier. Daar is dit jaar al hard aan gewerkt.

Voor de zomer zijn er, samen met studenten van BUAs, veel gesprekken gevoerd met bewoners. Hoe beleven zij het Seeligkwartier nu en welke ideeën hebben zij voor de toekomst? Tijdens de Stadsdialoog op 1 juli zijn al die ervaringen en ideeën samengebracht. Toen zijn de thema's bepaald die belangrijk worden gevonden voor het Seeligkwartier: Plek voor iedereen, het Seeligkwartier Verbonden, Leven in/met de Natuur en Ruimte voor experiment.

Deze thema's zijn dit najaar tijdens vier bijeenkomsten uitgewerkt tot de visie voor het Seeligkwartier.

Een visie van Bredanaars

Bijzonder in dit proces is dat de gemeente samen met de stad optrekt om tot een visie te komen. Dat houdt in dat bewoners, ondernemers en organisaties al mee kunnen denken op het moment dat veel dingen nog niet besloten zijn. Op die manier kunnen de gebundelde inzichten worden gebruikt om tot het best denkbare plan te komen.

Ook de realisatie van het Seeligkwartier doet de gemeente niet alleen. De visie is dan ook geen in steen

OOK SCHOLIEREN DOEN ACTIEF MEE

Voor hun minor 'urban design' werken scholieren van De Nassau in vier groepjes aan plannen voor het Seeligkwartier. Ze worden daarin begeleid door hun docenten en door Maaïke van Leeuwen, afstudeerstagiaire bij Open Kaart en BUAs en oud-leerling van De Nassau.

Eerder maakten leerlingen van de basisscholen De Weerijns en Petrus en Paulus al plannen voor het gebied.



Bijzonder in dit proces is dat de gemeente samen met de stad optrekt om tot een visie te komen.

WAT STAAT ER TE GEBEUREN?

- Januari 2023: het terrein van de Teruggave komt vrij. Het gebouw wordt gesloopt om plaats te maken voor een nieuwe woonbuurt.
- Juni 2024: het terrein Seeligzuid wordt overgedragen aan de gemeente. Die draagt de witte huisjes weer over aan De Rooi Pannen en zoekt geschikte partijen voor het opknappen en exploiteren van de overige gebouwen. De huidige bewoners van de witte huisjes blijven er wonen zolang ze willen, de overige huisjes worden onderwijs-vakantiehuisjes.
- Aanleg van dit stuk van het park en de Nieuwe Mark kan vanaf juni 2024 beginnen. Herinrichting van de Fellenoordstraat niet eerder dan 2026.

gebeiteld besluit waarin precies wordt vastgelegd hoe het gebied eruit komt te zien. Wel leggen Bredanaars in de visie een ambitie neer waar iedereen die iets wil organiseren, ondernemen of ontwikkelen door wordt uitgedaagd. Doordat die uitgangspunten het resultaat zijn van zoveel inwoners én de gemeente, zal dit serieus meewegen in de beoordeling van de uiteindelijke plannen.

Geen gelopen race

Ook in de komende jaren is het dus belangrijk om betrokken te blijven bij hoe dit gebied zich ontwikkelt. Dat kan door het proces te volgen, door actief mee te doen of door samen met anderen initiatief te nemen voor een deel van het gebied. Om in 2023 te kunnen

beginnen met de realisatie van een woonwijk moet in de komende twee jaar veel gebeuren. En ook voor de inrichting en het beheer van het park moet nog veel worden bepaald en uitgewerkt.

Op de projectwebsite vindt je de belangrijkste uitgangspunten voor het gebied en kun je je aanmelden om mee te doen. Begin 2021 lees je in dit magazine meer over de visie en verschijnt er ook een video waarin het proces en de uitkomsten worden samengevat. ●

Ook jij kunt je aanmelden om mee te denken en doen, via de projectwebsite: www.gasthuisvelden.nl





**FIJNE
FEEST
DAGEN**



**EEN
GEZOND
2021**

• [facebook.com/
gasthuisvelden](https://facebook.com/gasthuisvelden) •

Colofon Gasthuisvelden Magazine is een uitgave van de Gemeente Breda.

Oplage 5.000 stuks **Teksten** Walter van de Calseyde, An van Dixhoorn (blz 4-5)

Foto's Jorgen Janssens/de Stadsfotograaf, Gemeente Breda, Stadsarchief,

An van Dixhoorn **Vormgeving** deOntwerpers.nl **Druk** NPN Drukkers